

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АЛТАЙСКОГО  
КРАЯ

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛТАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
БИЗНЕСА»**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Квалификация **Художник народных художественных промыслов**

Вид подготовки - базовая

Форма подготовки - очная

г. Бийск

2015

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**  
(базовый уровень)

Организация-разработчик: КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса»

Разработчики:

Зам. директора по УМР \_\_\_\_\_ В.М. Курсова

Методист \_\_\_\_\_ Н.Н. Малий

Председатель ПЦК ТЭД и Д \_\_\_\_\_ К.Г. Гайдук

Утверждена методическим советом

Протокол методического совета № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

1.2. Нормативные документы для разработки ППСЗ по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

1.4. Требования к абитуриенту

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ППСЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.1.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.1.4. Требования к результатам освоения основной образовательной программы

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ППСЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

4. АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

4.1. Аннотации программ дисциплин

4.2. Аннотации профессиональных модулей

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**, реализуемая КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную методическим советом учебного заведения с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1389.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 18.07.2008г. № 543;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1389;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291.

1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**.

**Срок освоения ППССЗ СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Срок получения СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) базовой подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в Таблице 1.

**Таблица 1**

| <b>Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ</b> | <b>Наименование квалификации базовой подготовки</b> | <b>Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения</b> |
|---|---|--|
| Основное общее образование  | Художник народных художественных промыслов          | 2 года 10 месяцев  |

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется по следующим видам:

- художественная роспись по дереву;
- художественная резьба по дереву;
- художественная обработка дерева;
- художественная керамика.

Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения составляет 147 недель, в том числе:

|  |                 |
|--|-----------------|
| Общеобразовательный учебный цикл                     | 39 нед.         |
| Обучение по учебным циклам                           | 57 нед.         |
| Учебная практика                                     | 9 нед.          |
| Производственная практика (по профилю специальности) | 3 нед.          |
| Производственная практика (преддипломная)            | 4 нед.          |
| Промежуточная аттестация                             | 5 нед.          |
| Государственная итоговая аттестация                  | 8 нед.          |
| Каникулы   | 22 нед.         |
| <b>Итого</b>   | <b>147 нед.</b> |

#### 1.4. Требования к абитуриенту

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) требуется у поступающих наличие определенных творческих способностей. Вступительные испытания проводятся в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

**Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:**

## **Рисунок**

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

### **Общие требования к вступительному испытанию**

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

## **Живопись**

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, акварель.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

### **Общие требования к вступительному испытанию**

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

## **Композиция**

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.

Материал – бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору поступающего).

Размер – до 2А.

Срок исполнения – 4 учебных часа.

### **Общие требования к вступительному испытанию**

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

### **2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

2.1.1. Область профессиональной деятельности выпускника: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства.

2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- организации культуры, образования.

### 2.1.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Художник народных художественных промыслов готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).
- Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

### 2.2. Требования к результатам ППССЗ

Художник народных художественных промыслов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

#### Общие компетенции

| Код    | Наименование общих компетенций  |
|--------|---|
| ОК 1.  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК 2.  | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество                             |
| ОК 3.  | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.   |
| ОК 4.  | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития                         |
| ОК 5.  | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 6.  | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  |
| ОК 7.  | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий  |
| ОК 8.  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                           |
| ОК 9.  | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ОК 10. | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности             |
| ОК 11. | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

| Код   | Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций |
|-------|---|
| ВПД 1 | Творческая и исполнительская деятельность.                                      |

|              |  |
|--------------|--|
| ПК 1.1.      | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.  |
| ПК 1.2.      | Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале |
| ПК 1.3.      | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.                      |
| ПК 1.4.      | Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).  |
| ПК 1.5.      | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.   |
| ПК 1.6.      | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.           |
| ПК 1.7.      | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  |
| <b>ВПД 2</b> | <b>Производственно-технологическая деятельность.</b>   |
| ПК 2.1.      | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.  |
| ПК 2.2.      | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.                                |
| ПК 2.3.      | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.   |
| ПК 2.4.      | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.                                    |
| ПК 2.5.      | Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.   |
| ПК 2.6.      | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.         |
| ПК 2.7.      | Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.   |



### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

#### 3. План учебного процесса.

| Индекс     | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формируемые компетенции | Итоговая аттестация (форма и семестр) | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |                                |               |                               |                 | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр) |                |                |                |                |                |
|------------|--|-------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------|-------------------------------|-----------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
|            |  |                         |                                       | максимальная                        | самостоятельная учебная работа | обязательная  |                               |                 | I курс   |                | II курс        |                | III курс       |                |
|            |  |                         |                                       |                                     |                                | всего занятий | в т. ч. лаб. и практ. занятий | Курсовая работа | 1 сем. 17 нед.   | 2 сем. 24 нед. | 3 сем. 17 нед. | 4 сем. 24 нед. | 5 сем. 17 нед. | 6 сем. 24 нед. |
| 1          | 2  |                         | 3                                     | 4                                   | 5                              | 6             | 7                             |                 | 8  | 9              | 10             | 11             | 12             | 13             |
|            | <b>Общеобразовательный цикл</b>  |                         |                                       | <b>2105</b>                         | <b>701</b>                     | <b>1404</b>   | <b>634</b>                    |                 | <b>515</b>   | <b>697</b>     | <b>64</b>      | <b>32</b>      | <b>96</b>      |                |
| <b>ОДБ</b> | <b>Базовые общеобразовательные дисциплины</b>                          |                         |                                       | <b>1133</b>                         | <b>377</b>                     | <b>756</b>    | <b>310</b>                    |                 | <b>275</b>   | <b>385</b>     | <b>64</b>      | <b>32</b>      |                |                |
| ОДБ.01     | Иностранный язык   | ОК.11                   | ДЗ-2                                  | 87                                  | 29                             | 58            | 42                            |                 | 24   | 34             |                |                |                |                |
| ОДБ.02     | Обществоведение  | ОК.11                   | ДЗ-3                                  | 48                                  | 16                             | 32            | 12                            |                 |  |                | 32             |                |                |                |
| ОДБ.03     | Экономика  | ОК.11                   | ДЗ-4                                  | 48                                  | 16                             | 32            | 14                            |                 |  |                |                | 32             |                |                |
| ОДБ.04     | Право  | ОК.11                   | ДЗ-3                                  | 48                                  | 16                             | 32            | 10                            |                 |  |                | 32             |                |                |                |
| ОДБ.05     | Математика   | ОК.11                   | Э-2                                   | 150                                 | 50                             | 100           | 48                            |                 | 42   | 58             |                |                |                |                |
| ОДБ.06     | Информатика  | ОК.11                   | ДЗ-2                                  | 75                                  | 25                             | 50            | 42                            |                 | 22   | 28             |                |                |                |                |
| ОДБ.07     | Естествознание   | ОК.11                   |                                       | 163                                 | 54                             | 109           |                               |                 |  |                |                |                |                |                |
|            | Физика   |                         | ДЗ-2                                  |                                     |                                | 50            | 4                             |                 | 22   | 28             |                |                |                |                |
|            | Химия с элементами экологии  |                         | ДЗ-1                                  |                                     |                                | 27            | 6                             |                 | 27   |                |                |                |                |                |
|            | Биология с элементами экологии   |                         | ДЗ-2                                  |                                     |                                | 32            | 6                             |                 |  | 32             |                |                |                |                |
| ОДБ.08     | География  | ОК.11                   | ДЗ-2                                  | 48                                  | 16                             | 32            | 10                            |                 |  | 32             |                |                |                |                |

|                |  |   |      |            |            |            |            |  |            |            |           |            |           |           |
|----------------|--|---|------|------------|------------|------------|------------|--|------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| ОДБ.09         | Физическая культура  | ОК.11   |      | 90         | 30         | 60         | 52         |  | 28         | 32         |           |            |           |           |
| ОДБ.10         | ОБЖ  | ОК.11   | ДЗ-2 | 105        | 35         | 70         | 38         |  | 30         | 40         |           |            |           |           |
| ОДБ.11         | Русский язык   | ОК.11   | Э-2  | 87         | 29         | 58         | 26         |  | 24         | 34         |           |            |           |           |
| ОДБ.12         | Литература   | ОК.11   | ДЗ-2 | 184        | 61         | 123        |            |  | 56         | 67         |           |            |           |           |
| <b>ОДП</b>     | <b>Профильные<br/>общеобразовательные<br/>дисциплины</b>           |   |      | <b>972</b> | <b>324</b> | <b>648</b> | <b>342</b> |  | <b>240</b> | <b>312</b> |           |            | <b>96</b> |           |
| ОДП.01         | История мировой культуры   | ОК.1,2,4,8,12<br>ПК.1.3<br>ПК.1.7                   | Э-2  | 147        | 49         | 98         | 46         |  | 42         | 56         |           |            |           |           |
| ОДП.02         | История  | ОК.1,2,4,8,12                                       | ДЗ-2 | 171        | 57         | 114        | 42         |  | 48         | 66         |           |            |           |           |
| ОДП.03         | История искусств   | ОК.1,2,4,8,12<br>ПК.1.3<br>ПК.1.7                   | Э-2  | 237        | 79         | 158        | 62         |  | 68         | 90         |           |            |           |           |
| ОДП.04         | Перспектива  | ОК.1,2,4,8,12<br>ПК.1.2;1.3;1.5;2.6                 | ДЗ-2 | 72         | 24         | 48         | 36         |  | 22         | 26         |           |            |           |           |
| ОДП.05         | Декоративно-прикладное<br>искусство и народные<br>промыслы         | ОК.1,2,4,8,12<br>ПК.1.2;1.3;1.6;<br>1.7;2.2;2.3;2.6 | ДЗ-2 | 201        | 67         | 134        | 96         |  | 60         | 74         |           |            |           |           |
| ОДП.06         | Правовые основы<br>профессиональной<br>деятельности                | ОК.1-9;12<br>ПК.2.5-2.7                             | ДЗ-5 | 72         | 24         | 48         | 24         |  |            |            |           |            | 48        |           |
| ОДП.07         | Информационные<br>технологии в<br>профессиональной<br>деятельности | ОК.4,5,9,12<br>ПК.1.2;1.3;1.5-<br>1.7;2.2-2.4       | ДЗ-5 | 72         | 24         | 48         | 36         |  |            |            |           |            | 48        |           |
|                | <b>Обязательная часть циклов<br/>ОПОП</b>                          |   |      |            |            |            |            |  |            |            |           |            |           |           |
| <b>ОГСЭ.00</b> | <b>Общий гуманитарный и<br/>социально-экономический<br/>цикл</b>   |   |      | <b>348</b> | <b>116</b> | <b>232</b> | <b>162</b> |  |            |            | <b>88</b> | <b>112</b> | <b>16</b> | <b>16</b> |
| ОГСЭ.01        | Основы философии   | ОК.1,3,4,5,6,7,8                                    | ДЗ-4 | 72         | 24         | 48         | 30         |  |            |            | 20        | 28         |           |           |
| ОГСЭ.02        | История  | ОК.1,3,4,6,8,10                                     | ДЗ-4 | 72         | 24         | 48         | 24         |  |            |            | 22        | 26         |           |           |
| ОГСЭ.03        | Иностранный язык   | ОК.4,5,6,8,9,<br>ПК.1.7                             | ДЗ-4 | 96         | 32         | 64         | 42         |  |            |            | 28        | 36         |           |           |

|              |   |                          |              |             |            |             |             |           |           |            |            |            |            |            |
|--------------|---|--------------------------|--------------|-------------|------------|-------------|-------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ОГСЭ.04      | Физическая культура   | ОК.2,3,4,6,8,10          | ДЗ-6         | 108         | 36         | 72          | 66          |           |           |            | 18         | 22         | 16         | 16         |
| <b>П.00</b>  | <b>Профессиональный цикл</b>  |                          |              |             |            |             |             |           |           |            |            |            |            |            |
| <b>ОП.00</b> | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>  |                          |              | <b>1062</b> | <b>354</b> | <b>708</b>  | <b>611</b>  |           | <b>70</b> | <b>122</b> | <b>126</b> | <b>182</b> | <b>106</b> | <b>102</b> |
| ОП.01        | Рисунок   | ОК.1-9<br>ПК.1.1,1.5,1.7 | Э-4,6        | 549         | 183        | 366         | 326         |           | 42        | 54         | 68         | 76         | 66         | 60         |
| ОП.02        | Живопись  | ОК.1-9 ПК.1.1,1.6-1.7    | Э-4,6        | 309         | 103        | 206         | 188         |           | 28        | 36         | 26         | 34         | 40         | 42         |
| ОП.03        | Цветоведение  | ОК.1-9 ПК.1.1,1.4-1.7    | ДЗ-2         | 48          | 16         | 32          | 26          |           |           | 32         |            |            |            |            |
| ОП.04        | Русский язык и культура речи  | ОК.4,5,6,8,9,<br>ПК.1.7  | ДЗ-4         | 54          | 18         | 36          | 20          |           |           |            |            | 36         |            |            |
| ОП.05        | Безопасность жизнедеятельности  | ОК.1-10<br>ПК.1.1-2.7    | ДЗ-4         | 102         | 34         | 68          | 51          |           |           |            | 32         | 36         |            |            |
|              | <b>Вариативная часть ОПОП</b>   |                          |              | <b>48</b>   | <b>16</b>  | <b>32</b>   | <b>18</b>   |           |           |            |            |            | <b>32</b>  |            |
| ОП.06        | Основы исследовательской деятельности   | ОК.1,3,4,6,8,10          | ДЗ-5         | 48          | 16         | 32          | 18          |           |           |            |            |            | 32         |            |
| <b>ПМ.00</b> | <b>Профессиональные модули</b>  |                          |              | <b>1962</b> | <b>450</b> | <b>1512</b> | <b>1314</b> | <b>40</b> |           |            | <b>302</b> | <b>498</b> | <b>318</b> | <b>394</b> |
| <b>ПМ.01</b> | <b>Творческая исполнительская деятельность</b>                                      | ОК.1-9<br>ПК.1.1-1.7     | <b>ЭК-4</b>  | <b>798</b>  | <b>206</b> | <b>592</b>  | <b>494</b>  | <b>20</b> |           |            | <b>302</b> | <b>290</b> |            |            |
| МДК.01.01    | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |                          | Э-4,<br>К -4 | 618         | 206        | 412         | 314         | 20        |           |            | 230        | 182        |            |            |
| УП.01        | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр)                     |                          | ДЗ-4         | 144         |            | 144         | 144         |           |           |            | 72         | 72         |            |            |
| ПП.01        | Производственная практика по профилю специальности                                  |                          | ДЗ-4         | 36          |            | 36          | 36          |           |           |            |            | 36         |            |            |
| <b>ПМ.02</b> | <b>Производственно-технологическая деятельность</b>                                 | ОК.1-9<br>ПК.2.1-2.7     | <b>ЭК-6</b>  | <b>870</b>  | <b>206</b> | <b>664</b>  | <b>606</b>  | <b>20</b> |           |            |            | <b>208</b> | <b>318</b> | <b>138</b> |
| МДК.02.01    | Технология исполнения изделий декоративно-  |                          | Э-6,<br>К -6 | 618         | 206        | 412         | 354         | 20        |           |            |            | 172        | 186        | 54         |

|   |  |   |             |            |             |              |                      |                                       |             |            |             |            |             |            |
|---|--|---|-------------|------------|-------------|--------------|----------------------|---------------------------------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|
|   | прикладного и народного искусства                                |   |             |            |             |              |                      |                                       |             |            |             |            |             |            |
| УП.02   | Учебная практика (изучение памятников искусства-36 час., 2 курс) |   | ДЗ-6        | 180        |             | 180          | 180                  |                                       |             |            |             | 36         | 132         | 12         |
| ПП.02   | Производственная практика по профилю специальности               |   | ДЗ-6        | 72         |             | 72           | 72                   |                                       |             |            |             |            |             | 72         |
|   | <b>Вариативная часть ОПОП</b>                                    |   |             |            |             | <b>256</b>   |                      |                                       |             |            |             |            |             |            |
| <b>ПМ.03</b>  | <b>Ведение индивидуальной трудовой деятельности</b>              | ОК.1-9<br>ПК.3.1-3.6                          | <b>ЭК-6</b> | <b>294</b> | <b>38</b>   | <b>256</b>   | <b>214</b>           |                                       |             |            |             |            |             | <b>256</b> |
| МДК.03.01   | Индивидуальное предпринимательство                               |   | Э-6         | 114        | 38          | 76           | 34                   |                                       |             |            |             |            |             | 76         |
| УП.03   | Учебная практика   |   | ДЗ-6        | 72         |             | 72           | 72                   |                                       |             |            |             |            |             | 72         |
| ПП.03   | Производственная практика  |   | ДЗ-6        | 108        |             | 108          | 108                  |                                       |             |            |             |            |             | 108        |
|   | <b>Производственная практика (преддипломная)</b>                 | ОК.1-9<br>ПК.1.1-1.7<br>ПК.2.1-2.7 ПК.3.1-3.6 | ДЗ-6        | <b>144</b> |             | <b>144</b>   | <b>144</b>           |                                       |             |            |             |            |             | <b>144</b> |
|   | <b>ВСЕГО</b>   |   |             |            | <b>5669</b> | <b>1637</b>  | <b>4032</b>          | <b>2883</b>                           | <b>40</b>   | <b>585</b> | <b>819</b>  | <b>580</b> | <b>824</b>  | <b>586</b> |
|   |  |   |             |            |             |              |                      |                                       | <b>1404</b> |            | <b>1404</b> |            | <b>1224</b> |            |
| <b>ГИА</b>  | <b>Государственная (итоговая) аттестация</b>                     |   |             |            |             |              |                      |                                       |             |            |             |            |             | 8 нед.     |
| <b>Консультации</b> на учебную группу по 100 часов в учебном году (всего <b>300</b> час.)                               |  |   |             |            |             | <b>Всего</b> | <b>1404</b>          | Общеобразовательный цикл              | 515         | 697        | 64          | 32         | 96          |            |
| <b>Государственная (итоговая) аттестация:</b> выпускная квалификационная работа с <b>21.06</b> по <b>28.06</b> (1 нед.) |  |   |             |            |             |              | <b>1872</b>          | дисциплин и МДК                       | 70          | 122        | 444         | 648        | 358         | 230        |
|   |  |   |             |            |             |              | <b>324+ 72</b>       | учебной практики                      |             |            | 72          | 108        | 132         | 84         |
|   |  |   |             |            |             |              | <b>108+144 + 108</b> | производств. практики                 |             |            |             | 36         |             | 324        |
|   |  |   |             |            |             |              | <b>14</b>            | экзаменов (в т. ч. экзаменов квал-ых) |             | 4          |             | 4          |             | 6          |
|   |  |   |             |            |             |              | <b>2</b>             | курсовых работ                        |             |            |             | 1          |             | 1          |
|   |  |   |             |            |             |              | <b>31</b>            | дифф. зачетов                         | 1           | 11         | 2           | 8          | 3           | 6          |

## 4. АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

### 4.1. Аннотации программ дисциплин

#### Дисциплина «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Дисциплина относится к профильным общеобразовательным дисциплинам.

Главной целью дисциплины является приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей развития культуры, зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности, толерантного отношения к различным культурам, традициям и обычаям других народов.

Основным итогом изучения курса видится расширение рамок культурного и творческого потенциала будущего художника народных художественных промыслов.

**В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выбора путей своего культурного развития;
  - организации личного и коллективного досуга;
  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
  - самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

В процессе изучения курса у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции ОК 1, 2, 4, 8, 11; ПК 1.3, 1.7

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                                      | Количество часов |
|---|------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>147</b>       |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>98</b>        |
| в том числе:  |                  |
| лабораторные занятия                                    |                  |

|  |           |
|--|-----------|
| практические занятия                               | 30        |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b> | <b>49</b> |
| <i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>        |           |

### **Содержание дисциплины**

Введение

#### **Раздел 1. Культура Европы**

Тема 1.1 Культура средневековья

Тема 1.2 Возрождение и Реформация

Тема 1.3 Новое время

#### **Раздел 2. История русской культуры**

Тема 2.1 Древняя Русь

Тема 2.2 Средневековая Русь

Тема 2.3 Россия нового времени

#### **Раздел 3. Культура XX века**

Тема 3.1 Современная западная культура.

Тема 3.2 Культура в тоталитарном и демократическом режимах.

Тема 3.3 Искусство XX века.

Тема 3.4 Культурная катастрофа России XX века.

### **Дисциплина**

#### **«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

Дисциплина относится к профильным общеобразовательным дисциплинам.

История искусств – это особая отрасль искусствознания, рассматривающая процесс исторического развития типов и форм культур (восточная, западная); выдающихся памятников архитектуры, живописи, графики, скульптуры от времени их зарождения до авангардных направлений XX века.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «История искусств», относятся знания, умения и навыки, сформированные в школе в процессе изучения предмета «Мировая художественная культура».

#### **Цель изучения дисциплины**

Главной целью дисциплины является приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей развития культуры, зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности, толерантного отношения к различным культурам, традициям и обычаям других народов.

**В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен: уметь:**

- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать произведения искусства;

**знать:**

- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;

- основные имена и произведения художников.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1, 2, 4, 8, 11; ПК 1.3, 1.7

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                                      | Количество часов |
|---|------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>238</b>       |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>158</b>       |
| в том числе:  |                  |
| лабораторные занятия                                    |                  |
| практические занятия                                    | 32               |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | <b>80</b>        |
| <i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>             |                  |

### **Содержание дисциплины**

Введение

Тема 1. Искусство древнего мира

Тема 2. Искусство средних веков

Тема 3. Искусство Возрождения в Западной Европе

Тема 4. Западноевропейское искусство XVII-XVIII веков.

Тема 5. Западноевропейское искусство XIX века.

Тема 6. Искусство Средневековой Руси

Тема 7. Искусство России XVIII- XIX веков

Тема 8. Искусство России XX века

### **Дисциплина «ПЕРСПЕКТИВА»**

Дисциплина относится к профильным общеобразовательным дисциплинам.

**Цель учебной дисциплины** - развитие мышления обучающихся, их интеллектуальных и творческих способностей, усвоение графического языка и формирование графической компетентности.

Названная цель конкретизируется в следующих задачах:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, их абстрактного, логического, пространственного, художественно-образного, художественно-конструкторского и инженерного мышления;
- освоение общего и особенного графических методов отображения и чтения информации о трёхмерных объектах, процессах, явлениях и т. д.;
- овладение графическими методами отображения и чтения информации о трёхмерных объектах;
- изучение специфических особенностей оформления архитектурных, дизайнерских, технических проектов и освоение правил их выполнения;
- приобщение к проектной деятельности, развитие творческого начала личности;
- формирование умений работать в коллективе, вступать в коммуникативные и межличностные отношения;
- приобщение к будущей профессии.

**В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике;

**знать:**

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1, 2, 4, 8, 11; ПК 1.2, 1.3, 1.5, 2.6

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                     | <b>Количество часов</b> |
|---|-------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>72</b>               |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>48</b>               |
| в том числе:  |                         |
| лабораторные работы   | не предусмотрено        |
| практические занятия  | 32                      |
| курсовая работа (проект)                                      | не предусмотрено        |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>24</b>               |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> |                         |

**Содержание дисциплины**

Введение

Тема 1. Виды шрифтов

Тема 2. Шрифтовая композиция текста

Тема 3. Основные понятия о построении перспективных изображений

Тема 4. Масштабы в линейной перспективе

Тема 5. Перспектива интерьера

Тема 6. Построение теней в перспективе

Тема 7. Перспектива экстерьера

**Дисциплина**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»**

Дисциплина относится к профильным общеобразовательным дисциплинам.

**В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.



Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1, 2, 4, 8, 11; ПК 1.2, 1.3, 1.6, 1.7, 2.2, 2.3, 2.6.

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                     | <b>Количество часов</b> |
|---|-------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>72</b>               |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>48</b>               |
| в том числе:  |                         |
| лабораторные работы   | не предусмотрено        |
| практические занятия  | <b>36</b>               |
| курсовая работа (проект)                                      | не предусмотрено        |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>24</b>               |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b> |                         |

### **Содержание дисциплины**

Тема 1. Художественная роспись по дереву

Тема 2. Художественная обработка и роспись ткани

Тема 3. Художественная обработка кожи и меха

Тема 4. Художественная вышивка

Тема 5. Художественная обработка бумаги

### **Дисциплина**

#### **«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Целью** освоения учебной дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» является:

- формирование активного, законопослушного гражданина, владеющего основными знаниями в области права,
- выработка позитивного отношения к государственно-правовым явлениям,
- рассмотрение права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости,
- выработка у студентов умений понимать законы и другие нормативные правовые акты, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом, анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе.

Дисциплина относится к профильным общеобразовательным дисциплинам.

**В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

**знать:**

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1 - 9, 11; ПК 2.5 - 2.7.

## Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов |
|---|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>72</b>   |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>48</b>   |
| в том числе практические занятия                              | 23          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>24</b>   |
| в том числе:  |             |
| Изучение нормативных документов                               | 6           |
| Заполнение таблиц   | 6           |
| Составление и описание схем                                   | 6           |
| Выполнение других видов домашней работы                       | 6           |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b> |             |

### Содержание дисциплины

Введение

#### **Раздел 1. Основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества**

Тема 1.1. Стратегические задачи государственной и культурной политики в области социально-культурной сферы

Тема 1.2. Правовое обеспечение в социально-культурной сфере

Тема 1.3. Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»

#### **Раздел 2. Субъекты предпринимательской деятельности в сфере художественных промыслов**

Тема 2.1. Хозяйственные товарищества и общества, производственные кооперативы.

Тема 2.2. Индивидуальные предприниматели.

#### **Раздел 3. Предпринимательские сделки в сфере народно-художественных промыслов**

Тема 3.1. Понятие и виды сделок.

Тема 3.2. Общие требования к гражданско-правовым договорам.

#### **Раздел 4. Регулирование трудовых отношений в сфере народно-художественных промыслов**

Тема 4.1. Трудовой договор.

Тема 4.2. Рабочее время и время отдыха.

Тема 4.3. Дисциплина труда.

Тема 4.4. Материальная ответственность.

Тема 4.5. Трудовые споры.

Тема 4.6. Виды социальной помощи

Тема. 4.7. Виды пенсий

### Дисциплина

## **«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Дисциплина относится к профильным общеобразовательным дисциплинам.

**В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен:**  
**уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- уметь применять телекоммуникационные средства;

**знать:**

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 4, 5, 9, 11; ПК 1.2, 1.3, 1.5 - 1.7, 2.2 - 2.4.

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                     | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>72</b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>48</b>          |
| в том числе практические работы                               | 20                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>24</b>          |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> |                    |

### **Содержание дисциплины**

#### **Раздел 1. Программное обеспечение информационных технологий в профессиональной деятельности**

Тема 1.1 Профессиональное использование графического редактора Adobe Photoshop

Тема 1.2 Профессиональное использование графического редактора CorelDraw

#### **Раздел 2 Телекоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.**

Тема 2.1 Использование Internet и его служб в профессиональной деятельности

Тема 2.2 Информационная и компьютерная безопасность в профессиональной деятельности

### **Дисциплина «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

#### **Цели и задачи дисциплины**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

#### **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

#### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Цель дисциплины** ОГСЭ.01. «Основы философии» - формировать мировоззренческие, нравственные и практические основы будущего специалиста. Обучающиеся должны не только получить определенную информацию, но и уметь использовать полученные знания в решении практических задач. В процессе изучения курса у обучающихся формируются общие компетенции ОК.1 - ОК.9.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем. Для развития творческой активности обучающихся в программе предусмотрено выполнение самостоятельных творческих работ.

#### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Количество часов</b> |
|---|-------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                              | <b>72</b>               |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                   | <b>48</b>               |
| в том числе:  |                         |
| практические занятия  | 29                      |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                        | <b>24</b>               |
| в том числе:  |                         |
| подготовка сообщений, докладов;<br>оформление практических работ, отчетов |                         |
| <b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>      |                         |

#### **Содержание дисциплины**

Введение. Структура, цели и задачи дисциплины, значение дисциплины для специальности

Тема 1. Философия и ее роль в жизни человека и общества

Тема 2. Философия как учение о мире и бытие. Онтология

Тема 3. Гносеология. Сознание и познание

Тема 4. Основные проблемы философской антропологии

Тема 5. Человек в истории, обществе и культуре

#### **Дисциплина «ИСТОРИЯ»**

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

#### **Цели и задачи дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

##### **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В процессе изучения курса у обучающихся формируются общие компетенции ОК 1, 3, 4, 6, 8.

### **Виды учебной работы и объём учебных часов**

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Количество во часов</b> |
|--|----------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                         | <b>60</b>                  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>              | <b>48</b>                  |
| в том числе:   |                            |
| лабораторные занятия   | -                          |
| практические занятия   | 8                          |
| контрольные работы   | -                          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                   | <b>24</b>                  |
| в том числе: выполнение проектов                                     |                            |
| <i><b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b></i> |                            |

### **Содержание дисциплины**

Раздел 1 Введение - Общая характеристика и периодизация новейшей истории

Тема 1 Послевоенное мирное урегулирование в Европе

Тема 2 Первые конфликты и кризисы «холодной войны»

Тема 3 Страны «третьего мира»: крах колониализма и борьба против отсталости

Тема 4 Крупнейшие страны мира. США.

Тема 5 Крупнейшие страны мира. Германия

Тема 6 Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX века

Тема 7 Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Япония.

Тема 8 Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Китай.

Тема 9 Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Индия.

Тема 10 Советская концепция «нового политического мышления»

Тема 11 Латинская Америка. Проблемы развития во второй половине XX- нач. XXI вв.

Тема 12. Международные отношения во второй половине XX века. От двухполюсной системы к новой политической модели.

Тема 13. Научно – техническая революция и культура.

Тема 14 Духовная жизнь в советском и российском обществах

Тема 15 Глобализация и глобальные вызовы человеческой цивилизации, мировая политика

Тема 16 Международные отношения в области национальной, региональной и глобальной безопасности

Тема 17 Международное сотрудничество в области противодействия международному терроризму и идеологическому экстремизму

Тема 18 Российская Федерация – проблемы социально – экономического и культурного развития

## Дисциплина «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

### Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент **должен:**

#### уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

#### знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В процессе изучения курса у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции ОК 4 - 6, 8, 9; ПК 1.7.

### Виды учебной работы и объём учебных часов

| Вид учебной работы  | Объём часов      |
|---|------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>92</b>        |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>64</b>        |
| в том числе:  |                  |
| лабораторные занятия  | не предусмотрено |
| практические занятия  | 64               |
| контрольные работы  | не предусмотрено |
| курсовая работа   | не предусмотрено |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>32</b>        |
| в том числе:  |                  |
| выполнение упражнений   | 9                |
| составление диалогов  | 7                |
| составление монологических высказываний на заданные темы      | 5                |
| чтение и перевод текстов                                      | 7                |
| подготовка презентаций  | 4                |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b> |                  |

### Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Мир искусства

Тема 1.1. Литература.

Тема 1.2. Музыка.

Тема 1.3. Декоративно-прикладное искусство.

#### Раздел 2. Перспективы будущей специальности.

Тема 2.1. Образование в России и за рубежом.

Тема 2.2. Профессии и профессиональные качества.

Тема 2.3. Устройство на работу.

## Дисциплина «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

### Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Освоение программы курса должно способствовать формированию у обучающихся общих компетенций ОК 2 – 4, ОК 6, 8.

### Виды учебной работы и объём учебных часов

| Вид учебной работы  | Количество часов |
|---|------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка</b>  | <b>106</b>       |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе</b>  | <b>72</b>        |
| практические занятия  | 70               |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося</b>  | <b>36</b>        |
| в том числе:<br>– выполнение утренней гимнастики<br>– выполнение тренировочных упражнений в спортивных секциях<br>- написание рефератов |                  |
| <i><b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b></i>  |                  |

### Содержание дисциплины

**Введение.** Основы здорового образа жизни. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.

**Тема 1** Легкая атлетика

**Тема 2** Волейбол

**Тема 3** Баскетбол

**Тема 4** Бадминтон

### **Дисциплина «РИСУНОК»**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена.

#### **Цели и задачи дисциплины**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

#### **знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Освоение программы курса должно способствовать формированию у обучающихся общих и профессиональных компетенций ОК 1 – 9; ПК 1.1, 1.5, 1.7.

#### **Виды учебной работы и объём учебных часов**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Количество часов</b> |
|---|-------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>550</b>              |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>366</b>              |
| в том числе:  |                         |
| практические занятия                                    | 320                     |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | <b>184</b>              |
| <i><b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b></i>      |                         |

#### **Содержание дисциплины**

Введение

Тема 1. Анализ формы предмета

Тема 2. Перспектива плоских предметов и геометрических тел

Тема 3. Линия и штрих в наброске и тональном рисунке

Тема 4. Анализ реалистического изображения

Тема 5. Рисунок натюрморта

Тема 6. Анималистическая скульптура

Тема 7. Рисование животных

Тема 8. Строение человеческого тела

Тема 9. Пластический рисунок верхних и нижних конечностей

Тема 10. Рисунок человека

### **Дисциплина «ЖИВОПИСЬ»**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена.



### **Цели и задачи дисциплины**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;

**знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Освоение программы курса должно способствовать формированию у обучающихся общих и профессиональных компетенций ОК. 1 – 9; ПК. 1.1, 1.6, 1.7.

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Количество часов</b> |
|---|-------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>309</b>              |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>206</b>              |
| в том числе:  |                         |
| практические занятия                                    | 178                     |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | <b>103</b>              |
| <i><b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b></i>      |                         |

### **Содержание дисциплины**

Введение

Тема 1. Основы живописи. Восприятие цвета

Тема 2. Светотень и цвет в живописи

Тема 3. Тоновые и цветовые отношения в живописи

Тема 4. Натюрморт

Тема 5. Экстерьер. Интерьер

Тема 6. Человек

Тема 7. Человек и среда.

### **Дисциплина «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена.

### **Цели и задачи дисциплины**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

В процессе изучения курса у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции ОК 1 – 9; ПК 1.1, 1.4 - 1.7.

## Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Количество часов |
|---|------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>48</b>        |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>32</b>        |
| в том числе:  |                  |
| практические занятия  | 20               |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>16</b>        |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> |                  |

### Содержание дисциплины

Введение.

#### Раздел 1. Природа цвета.

Тема 1.1. Цветообразование. Синтез цвета.

Тема 1.2. Механизм образования цвета.

#### Раздел 2. Стандартные характеристики цвета

Тема 2.1. Структура цвета.

Тема 2.2. Цветовые отношения.

### Дисциплина «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена.

Цель дисциплины:

- познакомить будущего специалиста с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка;
- изложить основы ораторского искусства;
- дать представление о речи – как инструменте эффективного общения;
- сформировать навыки грамотного письма и речи, речевой культуры обучающихся, их коммуникативной компетентности, позволяющей пользоваться различными языковыми средствами в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях, типологических для их профессиональной деятельности, а также в самых разнообразных сферах функционирования русского языка в его письменной и устной разновидностях;
- пробудить потребность в сознательном продумывании, взвешивании своих поступков, овладеть навыками самоконтроля и самопознания.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать**:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

В процессе изучения курса у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции ОК 4 - 6, 8, 9; ПК 1.7.

#### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>  | <b>54</b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>   | <b>36</b>          |
| в том числе:  |                    |
| лабораторные работы   | не предусмотрено   |
| практические занятия  | 11                 |
| курсовая работа (проект)  | не предусмотрено   |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>  | <b>18</b>          |
| в том числе:  |                    |
| написание реферата<br>написание эссе<br>поиск информации в интернет-ресурсах, периодических изданиях<br>составление презентаций<br>выполнение упражнений<br>выполнение заданий для самостоятельной работы |                    |
| <b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>  |                    |

#### **Содержание дисциплины**

##### **Раздел 1. Структурные и коммуникативные свойства языка**

Тема 1. 1 Язык и речь. Основные единицы речевого общения.

Тема 1.2. Речевая культура- часть общечеловеческой культуры .

##### **Раздел 2. Языковые нормы, их динамика и вариативность**

Тема 2.1. Фонетические, орфоэпические и акцентологические нормы

Тема 2.2. Орфографические нормы

Тема 2.3. Лексические нормы русского языка

Тема 2.4. Морфологические нормы

Тема 2.5. Синтаксические и пунктуационные нормы

Тема 2.6. Стилистические нормы

##### **Раздел 3. Официально-деловая письменная речь**

Тема 3.1. Языковые формулы официальных документов

## Дисциплина «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

В результате изучения обязательной части профессионального учебного цикла обучающийся должен:

### **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

### **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В процессе изучения курса у обучающихся формируются общие компетенции ОК. 1 – 9 и профессиональные компетенции ПК 1.1 - 2.7.

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Количество часов</b> |
|---|-------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>102</b>              |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>68</b>               |
| в том числе:  |                         |

|   |                  |
|---|------------------|
| лабораторные работы   | Не предусмотрено |
| практические занятия  | 40               |
| контрольные работы  | Не предусмотрено |
| курсовая работа (проект)                                      | Не предусмотрено |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>34</b>        |
| в том числе:  |                  |
| подготовка рефератов  | 13               |
| подготовка презентаций  | 13               |
| оформление видеотчета   | 2                |
| подготовка отчета по материалам практической работы           | 3                |
| выполнение различных видов медицинских повязок                | 3                |
| <b>Итоговая аттестация</b> в форме дифференцированного зачета |                  |

### **Содержание дисциплины:**

#### **Введение**

#### **Раздел 1 Теоретические основы безопасности жизнедеятельности**

Тема 1.1 Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций

Тема 1.2 Проблемы экологии

Тема 1.3 Характеристика Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)

Тема 1.4. Гражданская оборона

Тема 1.5 Основы здорового образа жизни

#### **Раздел 2 Безопасность жизнедеятельности**

Тема 2.1. Обеспечение устойчивости объектов экономики

Тема 2.2 Первая помощь пострадавшим.

Тема 2.3 . Основы военной службы и обороны государства

## **4.2. Аннотации программ профессиональных модулей**

### **Общая характеристика аннотаций программ профессиональных модулей**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»** предусматривает освоение следующих **профессиональных модулей**:

ПМ.01. Творческая исполнительская деятельность.

ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность.

В качестве вариативной части в ППССЗ включен ПМ.03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности.

Освоение каждого профессионального модуля завершается оценкой компетенций студента по системе экзамена квалификационного.

### **Профессиональный модуль**

#### **ПМ.01 «ТВОРЧЕСКАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Обучение данному профессиональному модулю включает в себя изучение следующего междисциплинарного курса:

МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

При изучении ПМ.01 обучающиеся должны освоить основной вид профессиональной деятельности (ВПД) «Творческая и исполнительская

деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)» и соответствующие общие ОК.1-9 и профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

**знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

**Всего 798 часов**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **618 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **412 часов**;

самостоятельной работы обучающегося - **206 часов**;

учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр)– **144 часа**;

производственной практики по профилю специальности - **36 часов**.

**Содержание модуля:**

**МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.**

Введение

**Раздел 1. Композиция**

Тема 1.1. Основные приемы художественного проектирования

Тема 1.2. Основные принципы и законы композиции

**Раздел 2. Орнамент**

Тема 2.1. Орнамент, как неотъемлемая часть традиционного прикладного искусства.

Тема 2.2. Специфика орнаментального творчества.

Тема 2.3. Классификация орнаментов.

Тема 2.4. Орнамент как художественная память народа.

Тема 2.5. Применение орнамента в современных изделиях декоративно-прикладного и народного искусства.

Тема 2.6 Композиция геометрического орнамента. Создание композиции геометрической резьбы по дереву

Тема 2.7 Растительный орнамент. Создание композиции хохломской росписи.

Тема 2.8 Композиционно – замкнутый орнамент. Орнамент в круге. Создание авторской композиции круглого панно.

Тема 2.9 Композиционно – замкнутый орнамент. Орнамент в квадрате. Создание авторской композиции.

Тема 2.10 Создание авторской композиции изделия различной формы

Тема 2.11 Создание авторской композиции тематического панно

Тема 2.12 Создание авторских композиций объемных сувениров из дерева

**Раздел 3. Технический рисунок**

Тема 3.1 Основные понятия технического рисунка художественной обработки дерева.

Тема 3.2 Технический рисунок плоскостных изделий из дерева

Тема 3.3 Технический рисунок объемных изделий из дерева

Тема 3.4 Технический рисунок курсовой работы

**Курсовая работа по МДК.01 «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства».**

Учебная практика ((работа с натуры на открытом воздухе – пленэр)

Производственная практика (по профилю специальности)

## **Профессиональный модуль ПМ.02**

### **«ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Обучение данному профессиональному модулю включает в себя изучение следующего междисциплинарного курса:

МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Результатом освоения программы профессионального модуля является освоение студентами основного вида профессиональной деятельности (ВПД)

«Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)» и соответствующих общих ОК.1-9 и профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).



## **Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля**

Всего - **870 часов**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **618** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **412** часов;

самостоятельной работы обучающегося **206** часов;

учебной практики (в том числе изучение памятников искусства-36 час.) **180** часов;

производственной практики **72** часа.

### **Содержание обучения по профессиональному модулю:**

#### **МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства**

Введение

##### **Раздел 1. Физические и химические свойства материалов**

Тема 1.1. Физические и химические свойства керамики

Тема 1. 2. Физические и химические свойства древесины

##### **Раздел 2. Изготовление художественных изделий из дерева**

Тема 2.1. Технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева

Тема 2.2. Способы художественной обработки древесины

##### **Раздел 3. Изготовление и декорирование керамических изделий**

Тема 3.1. Технология изготовления рельефов

Тема 3.2. Технология ручного формования объемных изделий из керамики

Тема 3.3. Модельно - формовочное дело. Литье.

Тема 3.4. Технология изготовления гончарных изделий

Тема 3.5. Технология декорирования керамических изделий

#### **Курсовая работа по МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства**

Учебная практика (в том числе изучение памятников искусства)

Производственная практика (по профилю специальности).

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

5.1. Нормативно-методическое обеспечение контроля успеваемости и аттестации обучающихся по ППССЗ осуществляется в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 18.07.2008г. № 543 и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464.

5.2. Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

5.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются педагогами самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

5.4. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются педагогами самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

5.5. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

5.6. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

5.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственный экзамен вводится по усмотрению образовательной организации.

Итоговая аттестация выпускника среднего профессионального учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Цель итоговой государственной аттестации выпускников – установление уровня готовности выпускника к выполнению профессиональных задач. Основными задачами итоговой государственной аттестации являются - проверка соответствия выпускника требованиям ФГОС СПО и определение уровня выполнения задач, поставленных в образовательной программе ППССЗ.

Итоговая государственная аттестация специалиста по документационному обеспечению управления, архивиста по специальности **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»** включает подготовку и

защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы (по видам)). Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к выпускной квалификационной работе.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку на заданную тему, написанную лично автором под руководством научного руководителя, свидетельствующую об умении автора работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы, содержащую элементы научного исследования. В выпускной квалификационной работе могут использоваться материалы исследований, отраженные в выполненных ранее студентом курсовых работах.

Тематика выпускной квалификационной работы разрабатывается ведущими преподавателями предметной цикловой комиссии с учетом заявок предприятий (фирм), а также территориальных административных органов власти и, с учетом ежегодной ее корректировки, утверждается на заседании предметной цикловой комиссии. Тематика выпускных (квалификационных) работ должна отражать основные сферы и направления деятельности специалистов в конкретной отрасли, а также выполняемые ими функции на предприятиях различных организационно-правовых форм.

Выпускная квалификационная работа способствует закреплению и развитию навыков самостоятельной работы и овладению методикой научного исследования при решении конкретных проблемных вопросов. Кроме того, она позволяет оценить степень подготовленности выпускника для практической работы в условиях быстро развивающихся рыночных экономических отношений.

Ценность выпускной квалификационной работы определяется ее высоким теоретическим уровнем, практической частью, а также тем, в какой мере сформулированные в работе предложения способствуют улучшению качества экономической работы организаций, повышению эффективности производства продукции, выполнения работ, оказания услуг по направлению профессиональной деятельности.